

Cine Pátio Rio Branco

Luis Octavio de Faria e Silva (coord.), Camila Hofer, Cora Rocha, Denis Neves, João Vitor Mollo, Paulla Mattos, Roberto de Souza, Valdemir Rosa.
Escola da Cidade

Jomaria Abreu, Carmen Silva Ferreira, Eduarda Carolina Vaz e moradores das ocupações.
Movimento Sem Teto do Centro (MSTC)
e Associação Rio Branco

Resumo

A cidade de São Paulo é o coração financeiro do país, mas sua riqueza se mostra associada a grandes desigualdades sociais. Segundo o último censo, nesse sentido, existem ali cerca de 290 mil imóveis ociosos e, paradoxalmente, na cidade o déficit habitacional é de mais de 350 mil moradias. Para enfrentar essa condição, unidades de moradia, de forma geral, têm sido produzidas pelo Poder Público nas regiões periféricas da cidade, longe de onde há oferta de empregos e infraestrutura urbana com qualidade.

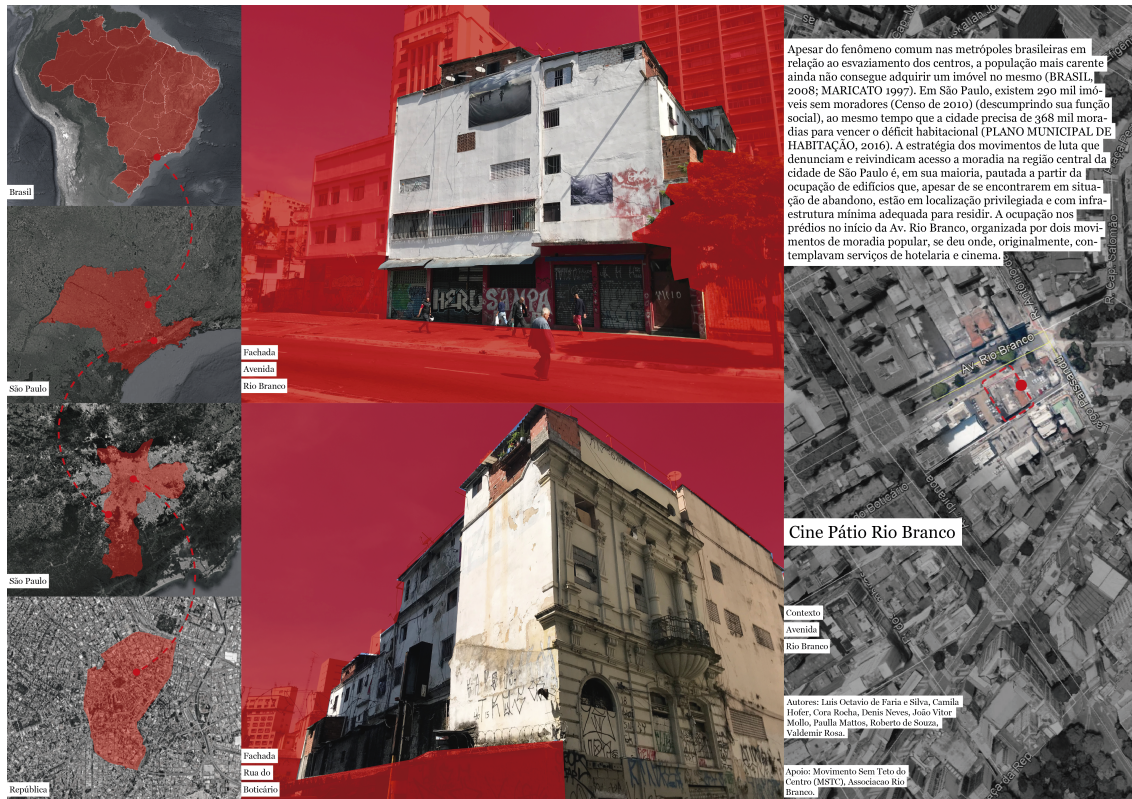
Diante dessa contradição, movimentos de moradia paulistanos, através da ocupação de edifícios ociosos no centro da cidade (as chamadas Ocupações), reivindicam e denunciam imóveis que não cumprem a função social da propriedade.

O projeto aqui apresentado se dedica à Ocupação Rio Branco, no distrito República, centro

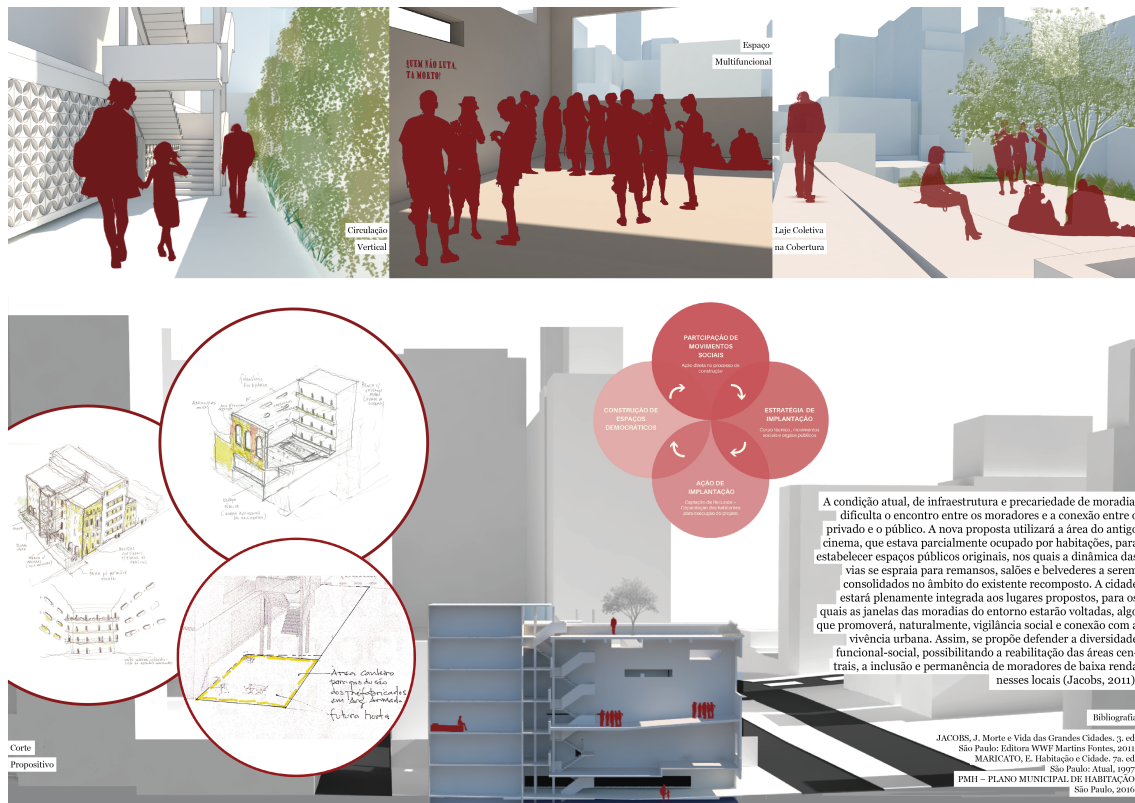
paulistano. Aquela Ocupação é composta por três edifícios, antes dois hotéis e um cinema, que foram adaptados para acomodar moradias com muitas precariedades. Além disso, os três edifícios estão desarticulados entre si e segregados quanto ao seu entorno.

Na investigação propositiva aqui apresentada (que está sendo desenvolvida em interação com os moradores), são propostos espaços coletivos que se integrem à cidade e às moradias, com uma área dedicada à capacitação em construção civil, afim de que os próprios moradores atuem nos processos de organização e recomposição dos edifícios.

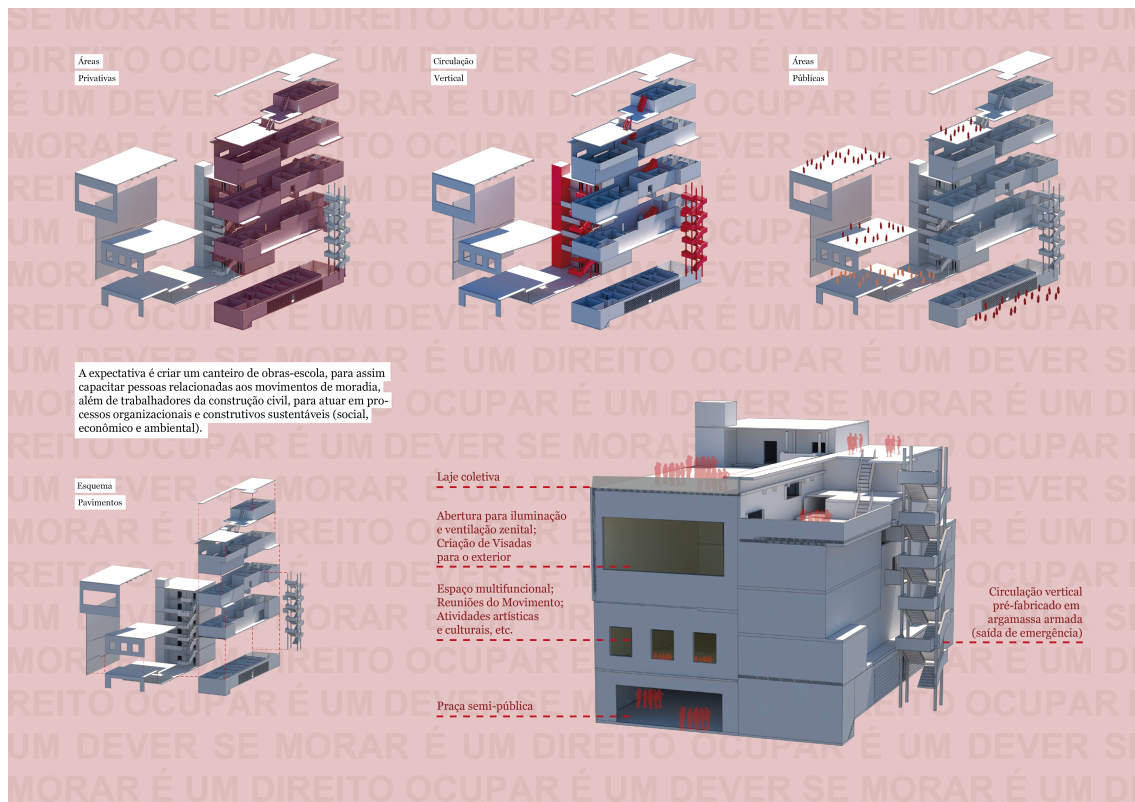
O projeto parte da ideia de melhorar a condição de vida dos moradores da Ocupação, na mesma medida que a afirma como lugar de encontro e ajuda na qualificação dos espaços públicos do entorno.



Prancha 01 - Introdução e Contexto.



Prancha 02 - Desenvolvimento da Proposta.



Prancha 03 - Diagramas da Proposta.